

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-502	Credit Hours	3
Course Title	Punjabi Sufi Poetry - I (پنجابی صوفیانہ شاعری - I)				
Course Introduction					
ایس کورس وچ طالب علمان نوں تصوف، تصوف دے نظریات، سلسلے پنجابی صوفیانہ شاعری دی ریت، تے چونویں صوفی شاعراں دے شلوک، دوہڑے، سی حرفی تے بیت پڑھائے جاون گے۔					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
<p>۱۔ تصوف کیہ اے؟</p> <p>۲۔ تصوف دے اسلامی تے غیر اسلامی نظریات</p> <p>۳۔ تصوف دے معروف سلسلے</p> <p>۴۔ پنجابی دی صوفیانہ شاعری ریت</p> <p>۵۔ شلوک، دوہڑے (بابا فرید، بابا نانک)</p> <p>۶۔ جت دھاڑے دھن وری، ساہے لے لکھاء (تا) فرید ایسنیں کئی جگھنیں، تھل ڈونگر بھویوم</p> <p>۷۔ آدج جگادج ہے بھی سچ (تا) آپے سچ آپے ہی کھاء (چپ جی۔ ۲۰ پوڑیاں)</p> <p>۸۔ سی حرفی، بیت، (ابیات باہو: حضرت سلطان باہو وچوں 'الف' والی پٹی) (۲۰ بیت)</p> <p>۹۔ سی حرفی، بیت، (کلیات علی حیدر: علی حیدر ملتانی وچوں پہلی سی حرفی)</p>					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	تصوف کیہ اے		طالب علمان نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کمرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علمان نوں تحقیقی تے تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گیاں۔		
Week 2					
Week 3	تصوف دے اسلامی تے غیر اسلامی نظریات				
Week 4					
Week 5	تصوف دے معروف سلسلے (نڈھ تے وچار)				
Week 6					
Week 7	پنجابی دی صوفیانہ شاعری ریت				

Week 8	Mid Term Assessment
Week 9	شلوک، دوہڑے (بابا فرید، بابا نانک دے ہیٹھ درج کلام دے متن دی پڑھائی کیتی جاوے گی)
Week 10	بابا فرید: جت دہاڑے دھن وری، ساہے لئے لکھاء (۳) فرید ایہنیں کنی جگھنیں، تھل ڈونگر بھویوم
Week 11	
Week 12	بابا نانک: آدج جگا دسج ہے بھی سچ (۲) آپے سچ آپے ہی کھاہ (چپ جی۔ ۲۰ پوڑیاں)
Week 13	
Week 14	سی حرفی، بیت، (ابیات باہو: حضرت سلطان باہو وچوں 'الف' والی پٹی) (۲۰ بیت)
Week 15	سی حرفی، بیت، (کلیات علی حیدر: علی حیدر ملتانی وچوں پہلی سی حرفی)
Week 16	Final Term Assessment

Textbooks and Reading Material

1. اسلم رانا، ڈاکٹر۔ سچل سرمست احوال و آثار (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۸۹)
2. بشیر احمد ڈار۔ تاریخ تصوف: قبل از اسلام (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۲)
3. جاوید، قاضی۔ پنجاب دی صوفیانہ روایت (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۹۳)
4. جیت سنگھ سینتل۔ کلام نانک بمعہ فرہنگ (امریکہ: اپنا، ۲۰۰۱)
5. خلیق نظامی۔ محمد ارشد قریشی (مترجم)۔ احوال و آثار شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر (لاہور: المعارف، ۱۹۸۳)
6. سرفراز حسین قاضی۔ تصوف تے پنجابی دے صوفی شاعر (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۷۳)
7. سلطان الطاف علی، ڈاکٹر۔ ابیات باہو (کوئٹہ: حضرت غلام دستگیر اکادمی، ۱۹۹۵)
8. فقیر محمد فقیر، ڈاکٹر۔ کلیات علی حیدر (لاہور: پنجابی ادبی اکیڈمی، ۱۹۶۳)
9. محمد آصف خاں، آکھیا بابا فرید نے، (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۲۰۰۱)
10. نجم حسین سید۔ فریدوں نانک، نانکوں فرید (لاہور: رٹ لیکھا، س ن)
11. یوسف سلیم چشتی، پروفیسر۔ تاریخ تصوف (لاہور: دارالکتب، س ن)

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar

- Mid 30
- Quiz 05
- Presentations 05
- Assignments 10
- Final 50

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.